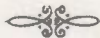




"PRO PORDENONE,,



I STAGIONE CONCERTISTICA PORDENONESE



LUNEDI' 19 FEBBRAIO 1968 - ORE 21.15 - AUDITORIUM CENTRO STUDI

**OTTETTO POLIFONICO PATAVINO**

diretto da BRUNO PASUT



FRANCESCA BUSOLO  
soprano

ADRIANA ROGNONI  
soprano

RINA SCUCCATO  
mezzo soprano

LILIANA ZILLOTTO  
contralto

GIANFRANCO DANIELETTO  
tenore

MARIO ROSSI  
tenore

DOIMO FRANGIPANE  
baritono

FULVIO FATTORI  
basso

L'OTTETTO POLIFONICO PATAVINO è sorto nel 1962 dalla concorde volontà del fondatore direttore e dei componenti, con il precipuo intento di far rivivere, nel modo più aderente allo spirito ed al gusto del tempo, le musiche del periodo aureo della polifonia vocale, la maggior parte delle quali è ancora non sufficientemente conosciuta.

La struttura dell'OTTETTO, unico in Italia, con le sue possibilità di totale impiego della gamma vocale, consente di spaziare ampiamente nella letteratura polifonica, anche come scelta di timbri e numero di voci.

BRUNO PASUT fondatore e direttore dell'Ottetto Polifonico Patavino, ha compiuto gli studi musicali a Roma, Treviso, Venezia.

E' diplomato in Composizione Polifonica Vocale, Direzione d'Orchestra, Composizione, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro.

E' Direttore della Pontificia Cappella Musicale Antoniana di Padova e Professore di musica corale al Conservatorio « B. Marcello » di Venezia.

In Italia ed all'Estero ha diretto Concerti di Polifonia Vocale e svolto attività concertistica come pianista in Duo - Trio - Quartetto.

## PROGRAMMA

- A. BANCHIERI** — Festino nel Giovedì grasso a 5 voci miste  
1567-1634 avanti cena
- C. DEBUSSY** — Trois Chansons de Ch. d'Orléans a 4 e 7 voci miste  
1862-1918
- A. VIVES** — La Pastoreta per Solo e 3 voci virili  
1871-1932
- E. MORERA** — El mal caçador a 4 voci virili  
1865-1942
- A. VIVES** — La Filadora a 4 voci virili
- L. ROMEU** — Canço de Nadal per Solo e 5 voci miste  
1874-1937
- E. MORERA** — a) Sota del Olm a 6 voci miste  
b) La Sardana de las Monjas a 7 voci miste
- 

Prossimo concerto: 12 marzo 1968.

WIENER KAMMERORCHESTER diretta da CARLO ZECCHI

Solista NINO GARDI