



Ottetto Polifonico Patavino

FRANCESCA BUSOLO
- Soprano

ADRIANA ROGNONI
- Soprano

RINA SCUCCATO
- Mezzo soprano

LUCIA VALENTINI
- Contralto

GIANFRANCO DANIELETTO
- Tenore

MARIO ROSSI
- Tenore

GIORGIO MATTAROLLO
- Baritono

FULVIO FATTORI
- Basso

FONDATORE - DIRETTORE
BRUNO PASUT

Pigot - Conegliano



FOLLINA

VII CENTENARIO DELL'ABBAZIA CISTERCENSE



Chostro Monumentale (Sec. XIII)

Domenica, 9 giugno 1968, ore 16,30, nella celebre
Basilica Santuario, gioiello d'arte e di fede,

CONCERTO

dell'OTTETTO POLIFONICO PATAVINO

pro Monumento Mariano ed Ecumenico

L'entrata è libera - Libera l'offerta

PROGRAMMA

PARTE PRIMA

G. Croce (1557-1609) - Kyrie
- D'Alessi -
- Gloria
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei
ex "Missa Sexti Toni..

a 5 voci miste

G. Croce (1557-1609) - O SACRUM CONVIVIVM
- Pasut -

mottetto a 4 voci miste

G. Pera (Sec. XVIII) - Adoramus Te, Christe
- Pasut -

mottetto a 4 voci miste

G. Pera (Sec. XVIII) - Popule meus
- Pasut -

mottetto a 4 voci miste

P. L. Palestrina
(1524-1544) - Stabat Mater
- Schering -

sequenza a 8 voci miste

PARTE SECONDA

J. van BERCHEM
(Sec. XVI) - O Jesu Christe

- Steck -

mottetto a 4 voci miste

P. de LA RUE
(1450-1518) - O Salutaris Hostia

- Besnier -

mottetto a 4 voci miste

W. BYRD (1543-1623) - Ave Verum Corpus
- Pasut -

mottetto a 4 voci miste

J. STRAVINSKI
(1882-vivente) - Credo
- Ave Maria
- Pater noster

mottetto a 4 voci miste

W. A. MOZART
(1756-1791) - Canone sulle parole: "Ave Maria..

mottetto a 4 voci miste