

|                     |   |
|---------------------|---|
| N. CATALOGO         | [Op. 145 bis]   |
| TITOLO<br>CONVENZ.  | [10 giugno 1940. Inno. V, orch. Sib]  |
| TITOLO<br>ORIGINALE | "10 Giugno 1940" / Inno-Marcia  |
| DESCRIZIONE         | Ms. autogr.; Treviso, martedì 30 luglio 1940 (ore 18.30); partit.; 1 fasc., 10 cc. (bella copia); 1 fasc., 10 cc. (brutta copia); 325 x 235 mm  |
| ORGANICO            | Partit.: fl, cl Sib, tr Sib I, tr Sib II, trb, tamb mil, cs, vl I, vl II, vla, vlc, cb, V   |
| INCIPI<br>MUSICALE  | <p>The image shows the beginning of a musical score for two parts: Trombe in Sib and Voce. The Trombe part is written in 2/4 time, marked 'Con vita' and 'ff (squillante)'. It features a melodic line with several triplet markings. The Voce part is also in 2/4 time, marked 'Con vita' and 'ben ritmato'. It begins with a rest for 10 measures, followed by a melodic line with lyrics: 'Nel cie - lo del - l'ur - be pos-sen - ti'.</p>                     |
| SEZIONI             | Con vita 2/4 Sib  |
| NOTE                | Nel frontespizio: <i>Motto: Memento Audere Semper</i> . L'opera fu composta per partecipare ad un Concorso indetto dall'Opera Nazionale Dopolavoro nel 1940, "per una canzone-marcia intitolata al Dopolavoro". Tuttavia la scadenza del bando (conservato in una busta allegata al materiale musicale) è anteriore alla data di composizione. 4 copie del testo di A. Tesser e la versione originale per voce e pianoforte, richiesta dal regolamento (op. 145). |
| DATAZIONE           | 1940  |
| GENERE              | Musica profana per voci e strumenti   |