

N. CATALOGO	[Op. 197]
TITOLO CONVENZ.	[Salve Regina, di Luigi Marsand (1818). Rielab. B. Pasut. 3V (TTB), coro 3V (TTB), org (bc). La min.]
TITOLO ORIGINALE	<i>SALVE REGINA / per Soli, Coro e Orchestra</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, 10 settembre 1986; partic., 4 cc.; 325 x 235 mm
ORGANICO	Partic.: T I, T II, B, org (bc)
INCIPIT MUSICALE	<p>Moderato</p> <p>Tenore I Tenore II</p> <p><i>p</i> Sal - ve, Sal - ve, Sal - - ve - Re - gi - na,</p>
SEZIONI	Moderato 3/4 La min., Andantino, Adagio un po', Allegretto, Adagio
NOTE	Non presentava numero d'opera. Vi è conservata fotocopia della composizione originale di Luigi Marsand, musicista ottocentesco attivo anche a Venezia. L'Autore non rielabora la parte orchestrale originale, ma solo il basso continuo.
DATAZIONE	1986
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti – Rielaborazioni