

N. CATALOGO	[Op. 208.II]
TITOLO CONVENZ.	[Tre Antifone per la Messa del Venerdì Santo. 4V (TTBrB). modale]
TITOLO ORIGINALE	<i>per la Messa del Venerdì Santo / 3 Antifone – a 4 v. virili / (da cantarsi durante il trasporto della S. Pisside all'Altare Maggiore) / BRUNO PASUT</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Padova, 19 marzo 1956 (Festa di S. Giuseppe); partit.; 1 c.; 330 x 240 mm
ORGANICO	Partit.: T I, T II, Br, B
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">I Antifona</p> <p style="text-align: center;"><i>pp</i></p>
SEZIONI	I ^a Antifona 4/2; II ^a Antifona 4/2; III ^a Antifona, Andante mosso 3/2, vari modi
NOTE	Nel frontespizio è annotato a matita il numero 258, appartenente ad una numerazione progressiva attribuita dall'Autore a molte sue opere d'uso sacro. In calce <i>Dichiaro di essere l'unico autore dell'opera qui riprodotta</i> . Per la III ^a Antifona è suggerito un altro eventuale organico vocale (Contralto, due Tenori e Basso) trasportando il brano un tono e mezzo sopra. Non catalogata dall'Autore, è inserita nella cartella I.
DATAZIONE	1956
GENERE	Musica sacra vocale