


N. CATALOGO	[Op. 232]
TITOLO CONVENZ.	[Vespri della domenica. Armonizz. B. Pasut. V, org. varie tonalità]
TITOLO ORIGINALE	<i>VESPRI della DOMENICA. / armonizzazione BRUNO PASUT</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, 7 febbraio 1973; partit. rilegata in cartoncino rosso; fasc.; 6 cc.; 325 x 235-245 mm
ORGANICO	Partit.: V, org
INCIPIT MUSICALE	 <p>O Dio, vieni a salvarmi, Signore, vieni presto in mio aiuto!</p>
SEZIONI	O Dio, vieni a salvarmi, Versetto introduttivo 2/4 Re; Tu della luce il Creator, Corale 2/2 Sol, Salmodia Antifona 1 2/4 La ^b ; Il Messia re e sacerdote, Modulo del Salmo La ^b , Antifona 2 2/4 La ^b ; Israele liberato dall'Egitto, Modulo del Salmo Si ^b , Antifona 3 La ^b ; Le nozze dell'Agnello, Modulo del Cantico La ^b , Alleluja 2/4 Mi ^b ; Responsorio breve 2/4 Do; Cantico Evangelico, Antifona 2/4 Sol; L'anima esulta nel Signore, Modulo del Cantico della Vergine Si min.
NOTE	Nella prima carta il frontespizio completo recita: <i>Celebrazione comunitaria dei Vespri / Primo Schema / NB. Le melodie sono tolte dal volumetto / "Canto di Lodi – Vespri – Compieta" / Editore – Favero – Vicenza – / a cura dei Segretariati Religiosi – Roma. L'ultima carta è vuota. Il fascicolo è raccolto in una cartellina blu intitolata Revisioni e Armonizzazioni.</i>
DATAZIONE	1973
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti – Rielaborazioni