


N. CATALOGO	[Op. R/6]
TITOLO CONVENZ.	[Canoni a tre. 3V. varie tonalità]
TITOLO ORIGINALE	<i>CANONI a 3</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; non datato; partit.; fasc.; 2 c.; 320 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: 3 V
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Amoroso</p>  <p>Soprano (originale)</p> <p>1) Per chè vez zo si ra i</p> <p>Tenore</p> <p>Basso</p>
SEZIONI	<i>1° Canone a 3, Amoroso 3/4 Sol; 2° Canone 2/4 Sol; 3° Canone C La min.</i>
NOTE	Esiste solo l'abbozzo, incompleto, senza data, trascritto dalla "Donazione Giustinian" giacente presso la Biblioteca del Conservatorio "B. Marcello" - Venezia - al N° di catal. 16249 - sotto il nome, errato, di B. Galuppi. Infatti il primo canone è attribuito ad anonimo oppure a Veroli. Nello stesso fascicolo, <i>Adoramus Te, Christe</i> , di G. Pera (op. 86) e abbozzi di <i>Temi di Marcie</i> . Non catalogato dall'Autore, è inserito nella cartella R.
DATAZIONE	?
GENERE	Temi vari e abbozzi