

N. CATALOGO	[Op. V/4]
TITOLO CONVENZ.	[Progetto di musiche per Sacra Rappresentazione. Libretto di J. da Todi. Schema.]
TITOLO ORIGINALE	<i>Sacra Rappresentazione / Jacopone da Todi / e contaminazione di testi senesi umbri e fiorentini / del XIII° e XV° secolo.</i>
DESCRIZIONE	Testo dattiloscritto e ms. autogr. incompl.; non datato; 10 cc.; 220 x 160 e 285 x 220 mm
ORGANICO	Solo testo
INCIPI MUSICALE	Non è presente musica; sono citati titoli di opere di altri autori.
SEZIONI	I parte: La Passione (3 quadri); II parte: La Resurrezione (3 quadri)
NOTE	In un foglio di quaderno autografo Pasut annota lo schema dei brani di autori vari che accompagnerebbero la Rappresentazione. Sul retro, varie annotazioni: <i>Coro Seminario / Canossiane / Prof. Guariglia / Liuzzi (Biblioteca Comunale)</i> . Contenuto nella cartella <i>Abbozzi di Oratorio – Azione Sacra – Progetto di musiche a commento di Sacra Rappresentazione</i> . Nessuna delle tre opere contenute presenta numero d'opera.
DATAZIONE	?
GENERE	Temi vari e abbozzi