


N. CATALOGO	Op. 121
TITOLO CONVENZ.	[Tema e variazioni in stile romantico. pf. Mi \flat]
TITOLO ORIGINALE	<i>TEMA E VARIAZIONI (12) / (in stile romantico) / per Pianoforte</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, sabato 31 gennaio 1987; parti; 12 cc. (bella copia); 330 x 240 mm; 9 cc. (brutta copia); formati vari
ORGANICO	1 parte: pf
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Adagio, con estrema semplicità e dolcezza</p>  <p style="text-align: center;">Pianoforte</p>
SEZIONI	Adagio, con estrema semplicità e dolcezza ♩ Mi \flat ; I Variazione, Con eleganza e giusta scorrevolezza ♩ Mi \flat ; II Variazione, Andante espressivo C Mi \flat ; III Variazione, Corale C Mi \flat ; IV Variazione, Romanza, Morbido ♩ Mi \flat ; V Variazione (in minore), Lento C Mi \flat min.; VI Variazione, Tempo di Minuetto, con freschezza 3/4 Mi \flat ; VII Variazione, Marcia – ben ritmato e maestoso C Mi \flat ; VIII Variazione, Molto largo (Elegiaco, con espressione intensa e ben legato) 3/2 Mi \flat ; IX Variazione, Bolero, con foga 3/4 Mi \flat ; X Variazione, Andante mosso ♩ Mi \flat ; XI Variazione, Burlesco, frizzante ♩ Mi \flat ; XII Variazione, Ab irato con veemenza C Mi \flat
NOTE	1 fotocopia del manoscritto, 10 copie a computer. Contenuto nella cartella L II intitolata <i>2 Corali con Variazioni / per pianoforte</i> , assieme all'op. 122. Inserito nel volume "Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939-2002)", Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002.
DATAZIONE	1987
GENERE	Pianoforte