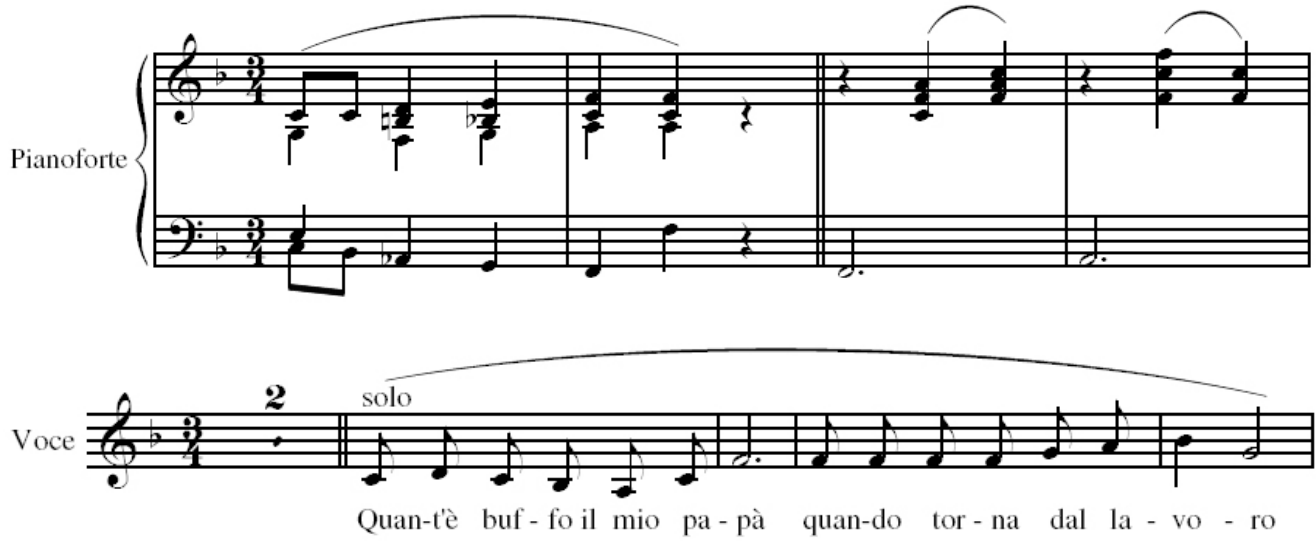


N. CATALOGO	Op. 164
TITOLO CONVENZ.	[Quanto è buffo il mio papà. II ^a Serie. Armonizz. B. Pasut. V, pf. Fa]
TITOLO ORIGINALE	<i>Quanto è buffo il mio papà / Linea melodica / di ? / Testo di ? / armonizzazione / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, 17 maggio 1992; partit.; fasc.; 2 cc.; 330 x 240 mm
ORGANICO	Partit.: V (di bambini), pf
INCIPIT MUSICALE	 <p>Pianoforte</p> <p>Voce</p> <p>2 solo</p> <p>Quan-t'è buf-fo il mio pa-pà quan-do tor-na dal la-vo-ro</p>
SEZIONI	3/4 Fa
NOTE	Raccolta di <i>Armonizzazioni per voce e pianoforte di melodie / di Autori vari, realizzate per i bambini della Scuola / di Musica di Gabriella</i> . Si tratta di tre Serie ognuna composta in un anno diverso (1990, 1992 e 1996) e contenuta in un fascicolo a sé. La <i>II Serie</i> comprende le opere n. 163, 164, 165, 166.
DATAZIONE	1992
GENERE	Musica da camera vocale – Rielaborazioni