

N. CATALOGO	Op. 169
TITOLO CONVENZ.	[Io sono il Re. III ^a Serie. Linea melod. di R. Barazzone, M. Givera. Armonizz. B. Pasut. V, pf. Re]
TITOLO ORIGINALE	<i>Io sono il Re / Linea melodica: / R. Barazzone / M. Givera / armonizzazione / Bruno Pasut</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, martedì 23 aprile 1996; partit.; fasc.; 3 cc.; 315 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: V (di bambini), pf
INCIPIT MUSICALE	<p>Musical score for piano and voice. The piano part is in G major, 2/4 time, marked "Moderato". It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part is in G major, 2/4 time, with lyrics: "Io so-no il Re del pa - e - se di Tin-tin-pu, la mia re - gi - na,". The piano part includes a "gioioso" marking and three "Ped." (pedal) markings. The voice part starts with a fermata and a "8" marking above the first note.</p>
SEZIONI	Moderato ♩ Re
NOTE	Raccolta di <i>Armonizzazioni per voce e pianoforte di melodie / di Autori vari, realizzate per i bambini della Scuola / di Musica di Gabriella</i> . Si tratta di tre Serie ognuna composta in un anno diverso (1990, 1992 e 1996) e contenuta in un fascicolo a sé. La III ^a Serie comprende le opere n. 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174.
DATAZIONE	1996
GENERE	Musica da camera vocale – Rielaborazioni