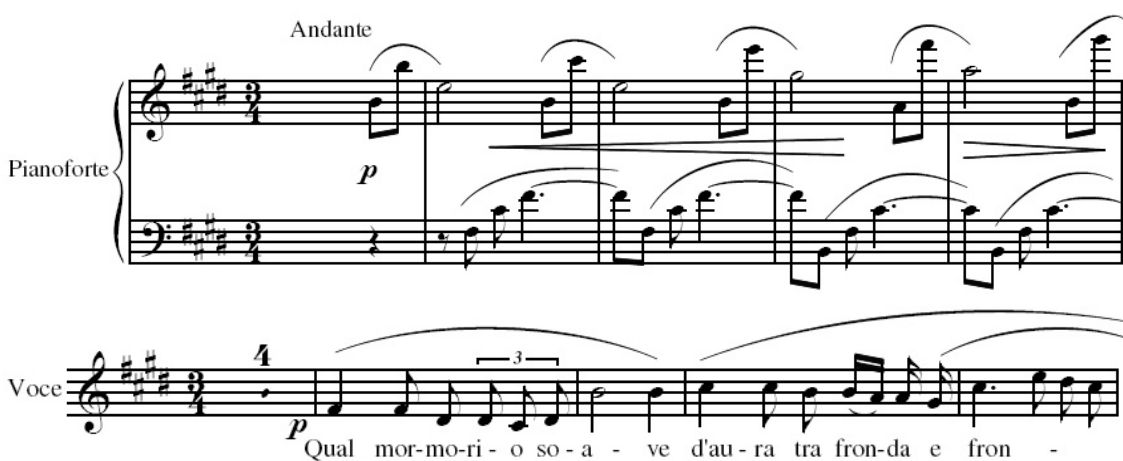


N. CATALOGO	Op. 31bis
TITOLO CONVENZ.	[Qual mormorio soave. Lauda. V, pf. Mi]
TITOLO ORIGINALE	" <i>Qual mormorio soave</i> " / (<i>Lauda spirituale</i>)
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Rovigo, mercoledì 26 aprile 1944; partit.; 2 cc. (bella copia); 315 x 230 mm; 2 cc. (brutta copia); 325 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: V, pf
INCIPIIT MUSICALE	 <p>The image shows the beginning of a musical score. The top part is for the piano (Pianoforte), marked 'Andante' and 'p' (piano). It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody is characterized by long, sweeping lines. The bottom part is for the voice (Voce), also marked 'p' and 'Andante'. It has a treble clef and the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Qual mor-mo-ri - o so - a - ve d'au - ra tra fron-da e fron -'. There are some musical notations like a '4' above the first note and a '3' above a triplet of notes.</p>
SEZIONI	Andante 3/4, Lento ϕ , Largo maestatico, 3/2, 2/2, 3/4, Mi
NOTE	I versi sono di autore ignoto del XVI secolo, come dichiarato dall'Autore, e riportati in due fogli dattiloscritti; su uno campeggia la scritta: <i>Motto: "Hodie incipit vita nova"</i> . La brutta copia presenta delle annotazioni (<i>le legature lunghe; gli staccati?</i>). Esiste una versione incompleta con alcune differenze (2 cc.), scritta in bella copia con grafia diversa da quella del Pasut. 5 copie integre a computer e 1 abbozzata.
DATAZIONE	1944
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti