

N. CATALOGO	Op. 36
TITOLO CONVENZ.	[Suite a tema variato. org. varie]
TITOLO ORIGINALE	<i>Suite a tema variato / per grande organo / I° Preludio / II° Pastorale / III° Finale</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr. incompl.; datazione cancellata; parti; 4 cc.; 330 x 240 mm
ORGANICO	1 parte: org
INCIPIT MUSICALE	
SEZIONI	I Preludio, Sostenuto 3/4 Si min.; II Pastorale, Larghetto – Con serenità, 3/4, 4/4 Si; Mosso, festoso, 3/2 Fa#; Coro Angelico Largo, 6/2 Re#; III Finale, Marziale 3/4 Si min.
NOTE	Inviato a Cividale (UD) per il Premio Nazionale “Friuli” di poesia lirica e di musica per organo. Presenta 7 copie ‘jalografate’ (5 complete e 2 prive di Pastorale), busta di invio originale e busta da lettere ancora chiusa a ceralacca con la scritta <i>Motto: Arbo Punctus</i> , presente anche nell’intestazione del manoscritto, assieme alla sigla <i>M19</i> . Allegato biglietto: <i>N.B. Poiché le 7 copie “jalografate” in alcuni punti non sono riuscite molto chiare, allego l’“originale” della suite allo scopo di togliere ogni incertezza. L’AUTORE.</i> La <i>Pastorale</i> , mancante nel manoscritto e in 2 copie, è la <i>Tripla</i> op. 28, datata 1944.
DATAZIONE	1940 ca.?
GENERE	Organo