


N. CATALOGO	Op. 37
TITOLO CONVENZ.	[Pastorale. org. Mi]
TITOLO ORIGINALE	<i>Pastorale</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; Treviso, 6 dicembre 1954; parti; 2 cc.; 325 x 250 mm
ORGANICO	1 parte: org/pf
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Andante calmo</p>  <p style="text-align: center;">Organo</p> <p style="text-align: center;"><i>pp</i></p> <p>The image shows the beginning of a musical score for organ. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante calmo' and the dynamics are 'pp'. The music features flowing eighth-note patterns in both hands, with some notes beamed together and others accented.</p>
SEZIONI	Andante calmo 2/4 Mi
NOTE	5 copie a computer titolate <i>Pastorale II^a / per / organo</i> . Inserito nel volume “Bruno Pasut. Opere per pianoforte (1939-2002)”, Villorba (TV), Tintoretto Edizioni, 2002.
DATAZIONE	1954
GENERE	Organo