

LARGO

per Orchestra d'Archi

Bruno Pasut

op. 4

Violini I

Violini II

Viola

Vcelli

Cbassi

p

4

I

II

Vle

Celli

Cb.

con molta espressione

f

mf

f

7

I

II

Vle

Celli

Cb.

cresc.

p

LARGO

per Orchestra d'Archivi

10

I

II

V.le

Celli

Cb.

p solo

p

gli altri

13

I

II

V.le

Celli

Cb.

16

I

II

V.le

Celli

Cb.

sfz

19

cresc.

III

II

V.le

Celli

Cb.

Uniti

cresc. ---

cresc. ---

22

III

II

V.le

Celli

Cb.

25

ben sentito

f

f

f

ben sentito

ben sentito

f

f

III

II

V.le

Celli

Cb.

37

I

II

V.le

Celli

Cb.

40

I

II

V.le

Celli

Cb.

43

I

II

V.le

Celli

Cb.

allarg.

allarg.

allarg.

allarg.

allarg.

divisi

Un pò più mosso ma leggero

46

I *p e suono ben legato*

II *p e suono ben legato*

V.le *p e suono ben legato*

Celli *p e suono ben legato*

Cb. *p*

49

I *pp*

II *pp*

V.le *pp*

Celli *pp*

Cb.

52

dolce

più calmo ed armonioso

poco rit.

pp

più calmo ed armonioso

poco rit.

pp

più calmo ed armonioso

pp

Uniti più calmo ed armonioso

poco rit.

pp

più calmo ed armonioso

pp

55

con semplicità
sonorità un pò velata

I
II
V.le
Celli
Cb.

metà li
metà lli
l' sola
divisi

58

I
II
V.le
Celli
Cb.

61

I
II
V.le
Celli
Cb.

76

I

II

V.le

Celli

Cb.

79

I

II

V.le

Cello

Cb.

Solenne

82

I

II

V.le

Celli

Cb.

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

ff sempre

85

I

II

V.le

Celli

Cb.

Lentissimo

88

I

II

V.le

Celli

Cb.

fff

fff

fff

fff

fff