

Credo

Poco mosso

Soprano

Tenori

Bassi

Pa trem

Organo

mf

11

a tempo

cresc.

— om ni po ten tem — fa cto rem ce li et ter ra vi si bi li um om ni um et in

un po' rallent.

un po' rallent.

11

un po' rall.

cresc.

un po' rall.

cresc.

28

vi si bi li um

mf

Et in un um Do mi num Je sum Chri stum Fi li um De i u ni

18

mf

25

cresc.

De um de De o lu men de

ge ni tum

cresc.

De um de De o lu me de

cresc.

Et er Pa tre na tum an te om mi a se cu la. De um de De o lu men de

25

cresc.

30 *allarg. molto* *ff*

lu mi ne De um ve num de De o ve ro. Ge nu tum nos fa ctum

8 lu mi ne De um ve rum de De o ve Ge ni tum non fa ctum

lu mi ne De um ver um de De o ve ro. Ge ni tum non fa ctum

30 *allarg* *ff*

35 *dimin. a poco a poco*

con sub stan ti o lem Pa tri per qu em om ni a fa cta sunt Qui

8 con sub stan ti o lem Pa tri per qu em om ni a fa cta sunt. Qui

con sub stan ti o lem Pa tri per qu em om ni a fa cta sunt.

35

43 *allarg.*

prop ter nos hom in es et pro pter nos tra sa lu tem de scen dit, de sce dit de

pro pter no s ho mi nes et pro pter nos tram sa lu tem

de scen dit, de sce

43 *allarg.*

de scen dit, de sce

49 *pp*

ce lis

dit de ce lis

49 *pp* *p* *allarg.*

dit de ce lis

58

pp

Et in car na tus est de Spi ri tu San cti ex Ma ri a Vir gi ne et ho mo fac tus

58

pp a t.(empo)

66

Largo *p* *sf* *sf*

Cru ci fi xus, cru ci fi xus e ti

allarg. molto

est et ho mo fa ctus est

66

allarg. *pp*

76

am pro no bis sub Pon ti o Pi la to pas sus et se pul tus est

pp

76

pp

86 Festoso

et re sur re xit ter ti a di e se cum dum Scri

f

Et re sur re xit ter ti a di e se cum dum Scri

f

Et re sur re xit ter ti a di e se cum dum scri

86

f

93 *ff*

ptu ras Et a scen dit in ce lum se det ad dex te ram Pa tris. Et i ter um ven

8 *ff*

ptu ras. Et a sce di tin ce lum se det ad dex te ram Pa tris. Et i ter um ven

ff

ptu ras. Et a sce dit in ce lum se det ad dex ter am Pa tris. Et i ter um ven

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble, alto, and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Latin. The first vocal line starts with a fermata over the first measure. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

99

tu rus est cum glo ri a iu di ca re viv os et mor tu os cu ius re gni non e rit fi

8

tu rus est cum glo ri a iu di ca re in vos et mor tu os cu ius re gni non e rit fi

tu rus est cum glo ri a iu di ca re vi vos et mor tu os cu ius re gni non e rit fi

99

Detailed description: This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble, alto, and bass clefs. The piano accompaniment is in grand staff. The music continues from the previous system. The lyrics are in Latin. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

105

ff nis *mf* qui es

mf nis Et vi vi fi__ can_____ tes

mf *sentito* nis Et in spi ri tum Sanc tum Do mi num

105

ff *mf*

111

Pa tre Fi li o que pro ce_____ dit. Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a___ do___

Qui cum Pa tre et Fi li o si mul a di

111

115

ra tur, et con glo ri fi ca tur; qui lo cu tus est per pro phe tas. Et

Et

ra tur, et con glo ri fi ca tur, qui lo cu tus est per Pro phe tas. Et

115

120 *cresc. molto*

un am, san cta Ca tho li cam et A po sto li cam Ec cle si am Con fi te or un um ba

un am, san cta Ca tho li cam et A po sto li cam Ec cle si am. Con fi te or un um ba

un am san ctam Ca tho li cam et A po sto li cam Ec cle si am. Con fi te or un um ba

120 *cresc. molto*

125

allarg.

ff

pti sma in re mis si on em pec ca to rum Et ex pe cto re sur re cti on em mor tu o rum

pti sma in re mis si on em pec ca to rum Et ex pe cto re sur re cti on em mor tu o rum

pti sma in re mis si on em pec ca to rum

125

allarg.

ff

130 Mosso

p

mf

Et vi tam ven tu ri se cu li *mf* vi tam ven tu ri se

Et vi tam ven tu ri se cu li. *mf* Et vi tam ven

Et vi tam ven tu ri se cu li Et vi tam ven tu ri se cu

130

ad libitum

142 *f* , Sempre cresc. sino alla fine

— cu li Et vi tam ven tu ri sae cu li A men a men, a

tu ri se cu li. Et vi tam ven tu ri se cu li. A

li Et vi tam ven tu ri se cu li Et vi tam ven tu ri se cu li A

142

154 *fff*

— men a men a men A men men

— men a men a men, a men a men

— men a men, a men a men a men men

154