

# Pater Noster

*Molto largo*

*a 4 voci miste*

*ff*

*op. 48*  
*Bruno Pasut*

Soprani *f* Pa - ter no - ster - - - - - *ff* Pa - ter no - -

Contralti *f* Pa - ter no - ster, *ff* Pa - ter no -

Tenori *p* Pa - ter no - - - - ster

Bassi *p* Pa - ter no - ster,

(Guida Org.) *Molto largo* *f* *p*

5 *mf* S ster, qui es in cæ - - - - -

A *mf* ster, qui es in cæ - - - - - lis, in cæ -

T *p* Pa - ter no - - - - ster *mf* qui es in cæ - - - - -

B *p* Pa - ter no - ster *mf* qui es in cæ - - - - lis, in

5 (G.O.) *p* *mf* *mf*

Trascrizione e impaginazione elettronica a cura di Agostino Granzotto - 2000.

10

*p*

S  
lis: San - cti - fi - ce - tur no - men tu -

A  
lis: San - cti - fi - ce - tur no -

T  
8 lis, in cæ - - - lis: *p* San - cti - fi - ce - tur no - men

B  
cæ - - - - - lis:

(G.O.)

15

*mf*

S  
um: ad ve - - - niat re - gnum tu - um: fi - at vo - lun - tas

A  
men tu - um: ad men. ve - ni - - re - gnum tu - um: - fi - at - vo - lun - tas tu -

T  
8 tu - um: ad men. ve - ni - re - gnum - tu - - um: - fi - at - vo - lun - tas tu -

B  
ad ve - niat re - gnum tu - um: fi - at vo - lun - tas tu -

(G.O.)

*mf*

20

S *p*, *mf* *f* *pp* (mormorato)  
 tu - a, si - cut in cæ - lo et in ter - ra, et in ter - ra.

A *p*, *mf* *pp* (mormorato)  
 a, si - cut in cæ - lo et in ter - ra, et in ter - ra.

T *p*, *mf* *pp* (mormorato)  
 a, si - cut in cæ - lo et in ter - ra, et in ter - ra.

B *p*, *mf* *pp* (mormorato)  
 a, si - cut in cæ - lo et in ter - ra, et in ter - ra.

(G.O.) *p* *mf* *pp*

24

S *f* *mf*  
 Pa - nem no - - - strum quo - ti - di - a - num

A *f* *mf*  
 Pa - nem no - - - strum quo - ti - di - a - num

T *p* *mf*  
 Pa - nem no - - - strum quo - ti - di -

B *p* *mf*  
 Pa - nem no - - - strum quo -

(G.O.) *f* *p* *mf*

29

S *f*  
dà no - bis ho - - - di - e, ho - di - e:

A *mf*  
dà no - bis ho - - - di - e: et di - mit - te

T *f*  
a - num dà no - bis ho - - - di - e:

B *f*  
ti - di - a - - - num dà no - bis ho - di - e:

(G.O.) *f* *mf*

33

S

A *mf*  
no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

T *mf*  
et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et nos di - mit - ti - mus

B

(G.O.) *mf*



37

*f*

S Et ne nos in-du-cas in ten-ta-ti-o - nem.

*mf*

A no - - - stris. Et ne nos in-du-cas in ten-ta-ti-o - - - nem.

*mf*

T de-bi-to-ri-bus no - stris. in ten-ta-ti-o - - - nem.

*f*

B Et ne nos in-du-cas in ten-ta-ti-o-nem.

(G.O.)

41

*mf*

S Sed li - - - be-ra nos a ma - - - - lo.

*mf*

A Sed li - be - ra nos a ma - lo, a ma-lo.

*mf*

T Sed li - be-ra nos a ma - lo, a ma - lo.

*mf*

B Sed li - be-ra nos a ma - lo.

*p*

(G.O.)

46 *Allegro deciso*

S

A *f* *mf*  
A - men, A - - - men, A - - - men, A -

T *f*  
A - men, A - - -

B

46 *Allegro deciso*

(G.O.) *f* *mf*  
*f*

50

S *f*  
A - men,

A men, A - - - men, A - - - men, A - -

T *mf*  
men, A - - - men, A - men, A - - - men, A - -

B *f* *mf*  
A - men, A - - - - men, A - -

50

(G.O.) *f* *mf*  
*f*

54

*mf*

S A - - - - men, A - - - - men, A - men, A - - - - men,

A men, A - - - - - men, A - - - - men, A - - - - men,

T men, A - - - - - men, A - men, A - - - - men,

B men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men,

(G.O.)

*f*

58

*p* *ff*

S A - - - - - men, A - - - - - *rall.* - - - - - men.

A *p* *mf* *ff*  
A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - *rall.* men, A - - - - - men.

T *p* *mf* *ff*  
A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - *rall.* men, A - - - - - men.

B *p* *mf* *ff*  
A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - *rall.* men.

(G.O.)

*p* *mf* *f* *rall.* *ff*

Montebelluna,  
sabato, 2 sett. 2000.