

da "Les Proverbes de Fenis"

per Coro a 4 - 5 voci miste

op. 89

Larghetto (♩ = 60)

durata 4.30 circa

Prima Parte

Sopr. *p* Feme qui prend _____ elle se vent *p* Oh!... _____

Contr. *p* Oh! _____ *p* Feme qui prend _____ elle se vent

Ten. *p* Oh! _____

Bas. *p* Feme qui prend _____ elle se vent

7 *p* Feme qui don naelle s'a ban don na, Fe _____ me qui prend... _____

p Feme qui don naelle s'a ban don na, Fe _____ me qui prend... _____

8 *p* Feme qui prend _____ elle se vent *p* Feme qui don naelle s'a ban don na, Fe _____ me ³ qui prend... _____

p Oh! _____ *p* Feme qui don naelle s'a ban don na, Fe _____ me ³ qui prend _____

"Les Proverbes de Fenis"

13 *mf*

el le se vent Fe me qui don na el le s'a ban don na

el le se vent Fe me qui don na el le s'a ban don na

8 el le se vent Fe me qui don na el le s'a ban don na

el le se vent Fe me qui don na el le s'a ban don na

19 *mf*

Feme qui vout son hon nour gar der ...

mf Feme qui vout son hon nour garder Feme qui vout son hon nour

8 *mf* Feme qui vout son hon nour gar der qui vout son hon

mf

25 *cresc.* *f* *p* *cresc.*

gar der ne doit ne prend re prendre ne don

gar der ne doit ne prend re prendre ne don

8 nour gar der ne doit ne prendre, ne prendre ne don

vout son hon nour garder

"Les Proverbes de Fenis"

cresc. a poco.....a poco.....a poco

30

ner, _____ ne do it 3 ne pren dre ne don ner, _____ ne 3 don ner, _____

ner, _____ ne doit ne pren dre ne don ner, *f* ne _____

8 ner, _____ ne doit ne pren dre ne don ner.

ne doit ne pren dre ne 3 don ner, ne prendre ne 3 don

ed allargando

pp

36

_____ ne prendre ne _____ don ner.

prendre ne don ner, ne _____ don ner. *pp*

f 3 ne don ner *ff* 3 don ner. *pp*

8 ne don ner don ner. _____

ed allargando *ff* _____ *pp*

ner _____

Seconda Parte

Larghetto

40

Homme qui n'agouverne ment _____ Homme, _____ Homme qui

Homme qui n'a gouver ne ment _____ Homme qui n'agouvernement, Homme qui n'a

8 Homme qui n'a gou ver ne ment _____ Homme qui n'a gou _____ ver ne

Homme, _____ Homme qui n'a gou ver ne ment Homme qui cresc. n'a

47

n'a gou ver ne ment _____ pert _____ tout le sien _____ vi

_____ gou ver ne ment pert _____ tout le sien

8 ment _____ pert tout le sien _____

gou ver ne ment _____ pert _____ tout le sien

"Les Proverbes de Fenis"

52

lai ne ment

vi lai ne ment vi lai

vi lai ne ment vi

vi lai ne ment vi lai

cresc. *mf* *f*

pp *cresc.* *mf* *f*

57

et quand le bien en by

ne ment et quand le bien en by sui

lai ne ment et quand le bien en by sui vent

ne ment et quand le bien en by sui

ff *Lento p* *ff* *p* *ff* *p*

62

sui vant _____ nul le ment, _____ nul le
 _____ vent nul le ment _____ en _____ bien _____
 _____ nul le _____ ment _____
 vent _____ nul _____ le _____ ment, nul le ment _____

p *crescendo*

67

ment en bien ne lo prent, en bien ne lo prent, _____ en bien _____ ne lo prent, _____
 ne _____ lo _____ prendt, _____ en _____ bien ne lo prent, _____
 _____ en _____ bien, _____ en bien _____ ne _____ lo _____
 _____ en bien ne lo prent, _____ ne _____ lo

f

71

en bien en bien

en bien ne lo prent, ne lo

8 prent, ne lo prent lo prent, lo prent,

prent, ne lo prent,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 71, 72, and 73. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 71 starts with 'en bien' on the first staff. Measure 72 continues with 'en bien ne lo prent, ne lo' across the first two staves. Measure 73 continues with 'prent, ne lo prent lo prent, lo prent,' across the first three staves. The bass staff has 'prent, ne lo prent,' below it. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

74

ne lo prent

prent lo prent.

8 lo prent, lo prent.

ne ne lo prent. lo prent

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 74, 75, 76, and 77. It features four staves: three treble clefs and one bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 74 starts with 'ne lo prent' on the first staff. Measure 75 continues with 'prent lo prent.' on the first two staves. Measure 76 continues with 'lo prent, lo prent.' on the first three staves. Measure 77 continues with 'ne ne lo prent. lo prent' on the first four staves. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are dynamic markings 'ff' (fortissimo) in measures 75 and 76.