

# Laude Spirituale

op. 90

Allegro, un poco mosso

To glie te \_\_\_\_\_ to glie te \_\_\_\_\_ to glie te to glie te uma na  
To glie te \_\_\_\_\_ to glie te \_\_\_\_\_ to glie te u ma na  
To glie te \_\_\_\_\_ to glie te \_\_\_\_\_ to glie te to glie te uma na  
To gli e te \_\_\_\_\_ to gli e te \_\_\_\_\_ to glie te u ma na  
To glie te \_\_\_\_\_ to glie te \_\_\_\_\_ to glie te uma na

9  
gen te to glie te to glie te to glie te via le por  
gen \_\_\_\_\_ te to glie te \_\_\_\_\_ to glie \_\_\_\_\_  
gen \_\_\_\_\_ te to glie te to glie te \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ a le por te  
gen te to glie te \_\_\_\_\_ to glie te to glie \_\_\_\_\_ te to  
gen \_\_\_\_\_ te to glie te to glie te to glie

Laude Spirituale

2  
15

te to glie te via le por te te  
te vi a le por te vi a le por te Io veg goa voi ve  
to glie te via le por te vi a le por te  
glie te vi a le por te via le por te  
te vi a le por te

20

Io veg goa voi ve nir se neun po ten te  
nir se neun po ten te Io veg goa voi ve  
Io veg goa voi ve nir se ne un po ten te Io  
Io veg goa voi ve nir se ne un po ten te Io veg goa  
Io veg goa voi ve nir se neun po ten te

26

Io veg goa voi ve nir se ne unpo ten te

nir se ne ve nir se ne un po ten te

veg goa voi ve nir se ne unpo ten te (un po ten te)

vo (i ve nir se ne) ve nir se ne un po ten te

Io veg go (a voi ve nir se ne un po ten te) ve nir se ne unpo

30

che me na Glo ria (Che me na Glo ria)

che me na Glo ri a (Che me na Glo ri a) Che

te) (che me na Glori a che me na Glo ri a) Che me na

che me na Glo ria che me na Glo ri

ten te che me na Glo ri a che

Laude Spirituale

4

34

cresc. ed un po' accelerando

Che me na Glo\_\_\_\_ria) ed ha vin to la

cresc. ed un po' accelerando

me na Glo\_\_\_\_ria ed ha (vin

cresc. ed un po' accelerando

Glo\_\_\_\_ria ed ha vin to la mor te

cresc. ed un po' accelerando

a che me na Glo\_\_\_\_ria ed ha

cresc. ed un po' accelerando

me na Glo\_\_\_\_ria ed ha vin to la

38

*fff*

mor te ed ha vin to la mor te

*fff*

to la mor te la mor te)

*fff*

ed ha vin to la mor te la mor te)

*fff*

(vin to) la mor te ha vin to la mor te

*fff*

mor te ed ha vin to la mor te

Largo e sereno

43

*ppp*

Non Sor gein nan zia lui suon di pa u \_\_\_\_\_ ra

*ppp*

Non \_\_\_\_\_ Sor \_\_\_\_\_ ge in nan zia lui suon di pa u ra

*ppp*

Non Sor \_\_\_\_\_ ge Non com

*ppp*

Non Sor \_\_\_\_\_ ge in nan zia lui suon di pa u ra

*ppp*

Non com

49

Non com pian \_\_\_\_\_ to di tur ba do lo ro sa non com pian \_\_\_\_\_

pian to di tur ba do lo ro \_\_\_\_\_ sa Non com pian to non com pian \_\_\_\_\_

Non com pian to Non com pian to non com pian \_\_\_\_\_

pian to di tur be do lo ro se

Laude Spirituale

6

55

Giulivo

Musical score for measures 55-59. It consists of five staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Si fa gli fe sta tut ta la na tu ra". The second staff continues the vocal line with lyrics: "to Si fa gli fe sta tut ta la na tu ra". The third staff continues with lyrics: "to Si". The fourth staff continues with lyrics: "to". The fifth staff is the bass line.

60

Musical score for measures 60-64. It consists of five staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "A dor na A dor na". The second staff continues with lyrics: "A". The third staff continues with lyrics: "fa gli fe sta tut ta la na tu ra". The fourth staff continues with lyrics: "Si fa gli fes ta tut ta la na tu ra". The fifth staff is the bass line with lyrics: "Si fa gli fe sta tut ta la na tu ra".

64

in vi sta in vi sta di no vel la  
 dor na A dor na  
 in vi sta di no vel la spo sa  
 A dor na A dor na  
 in vis ta di no vel la

68

spo sa  
 in vi sta di no vel la spo  
 di no vel la spo sa spo  
 no vel la spo sa spo  
 spo sa spo

Laude Spirituale

8

72

Più calmo

Da te \_\_\_\_\_ Da teil la uro da teil la uro im mortal da

sa Da te Da teil (la uro immor talda

\_\_\_\_\_ sa Da te Da teil la (u ro da teil lauro immortalda

\_\_\_\_\_ sa \_\_\_\_\_ Da te Da teil (la uro immor tal

sa Da te Da teil lauro im mor tal da

79

te la ro sa fan ciul \_\_\_\_\_ le in suo cam mi

tela ro sa) fan ciul lein suo cam min \_\_\_\_\_

tela ro sa) fan ciul \_\_\_\_\_ le in suo ca \_\_\_\_\_

datela ro sa) fan ciul \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

te la ro sa fan ciul \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_



84

no in suo cam mi no con la bi an chez za del

no con la bian chez za del

min su o cam (min) con la (bian chez za)

in suo camm in con la (bian chez

in suo camm (in) con la bian

89

fior gel so mi no

fior gel so mi no

del fi or gel so mi no

za) del fi or gel so mi no

chez del fior gel so mi no