

Ol Meitji so wilt tu chùo?

* Canto in lingua Walser per Coro a cinque voci miste

Con scioltezza

Sop.
Ol Mei tji so wilt tú chùo, im Son nù biärg, im

Contr.
Ol Mei tji so wilt tú chùo, im Son nù biärg, im

Ten. giovani
Wilt tú chùo wilt tú chuo wilt tú chuo, im

Bar.
Wilt tú, wilt, wilt tú chùo, wilt tú chùo, in

Bas.
Wilt tú, wilt tú chùo, wilt tú chùo, in

5
Sop.
Son nù biärg? Ol Mei tji so wilt tú chùo, im Son nù biärg mit

Contr.
Son nù biärg? Ol Mei tji so wilt tú chùo, im Son nù biärg mit

Ten. giovani
Son nù biärg? so wilt tú chùo, tú chùo im Son nù biärg, in Son nù biärg mit

Bar.
Son nù biärg? Mei tji so so wilt du, tú chùo im Son nù biärg mit mir mit

Bas.
Son nu biärg? Mei tji so wait tú chuo, i'n Son nù biärg mit mir, mit

* La linea melodica originale è affidata ai Soprani per tutte le 12 battute.

Ol Meitji so wilt tu chùo?

2

9

mir? Ja, ja, i chù mi wúol, im Son nù biärg, im Son nu biärg. Ja,
mir? Ja, ja, i chù mi wuol, im Son nù biärg, im Son nù biärg. Ja,
mir? Ja, ja, i chù mi, i chù mi wú ol Son nù biärg Son nù biärg,
mir? Ja, ja, i chù mi, i chù mi wu ol Son nù biärg Son nù biärg,
mir? Ja, ja, i chù mi i chù mi wú ol Son nù biärg, Son nù biärg,

14

ja, i chù mi wúol, im Son nù biärg mit dir?
ja, i chù mi wúol, im Son nù biärg mit dir?
ja, — jaa i chù mi wúol mit dir, im Son nù biärg — mit dir?
ja, — jaa i chù mi wúol mit dir, im Son nù biärg — mit dir?
ja, — jaa i chù mi wúol mit dir, im Son nù biärg mit dir?

Ben ritmato, ma non molto mosso

18 *p* Ja, ja a *p* ja, ja a

p Ja, ja a *f* i chu mi vuol

* *mf* Ja, jaa, i — chù mi vuol, im Son nù biärg, im Son nù biärg. *f* Ja,

mf Ja, jaa, i — chu mi vùol — im Son nù biärg, im Son nù biärg. *f* Ja,

mf Ja, ja a, i chù mi vuol im Son nù biärg im Son nù biärg. *f* Ja,

23 *f* i chù mi vuol im Son nù biärg, im biärg? *mf* Ja,

im Son nù biärg im biärg?

mf jaa i — chu mi vuol im Son nù biärg, im biärg?

jaa i — chu mi vuol im Son nù im biärg?

jaa i — chu mi vuol im Son nù biärg?

Oi Meitji so wilt tu chùo?

4

27

f
ja, i chù mi vuol in Son nù biärg,

mf *f*
Jaa, i chù mi vuol im Son nu biärg

mf
Jaa, i chù mi vuol im Son nù biärg, Son nù biärg, —

mf
jaa, i chu mi vuol — im Son — nù biärg, — i

mf *ff*
jaa, i chu mi vuol — im Son — nù biärg, — i

31

f ** mf*
i chu mi vuol im Son nù biärg, im Son nù biärg mit dir!

p
i chu mi vuol — im Son nu biärg im Son nù biärg — mit dir!

p
i chù mi vuol im — Son nù biärg mit dir!

f *p*
chu — mi vùol — im Son nu biärg mit dir!

p
chi — mi vuol im Son nù biärg mit dir!

Con brio e ritmo scorrevole

35

p *
Ol Mei tji so wilt tù

p
Ol Mei tji so wilt tù

f *
Ol Mei tji so wilt tù chùo, cho Ka rè su re cho ka rè su re?
(a bocca chiusa)

f
Ol Mei tji so wilt tú chùo, cho Ka rè su re cho ka ré su re?
(a bocca chiusa)

(ben sentito)

41

mf (a bocca chiusa)
chuo cho ka rè su re mit dir

mf (a bocca chiusa)
chuo cho ka rè su re — mit dir

f * *mf*
Ja, jaa i chuo mi vùol. _____ (a bocca chiusa)

mf
cho Ka ré su re, ciò ka re

Oi Meitji so wilt tu chùo?

6

47

cho ka rè su re mit dir!

cho ka rè su re mit dir!

8

cho ka rè su re mit dir!

su re? cho ka rè su re mit dir!

Ja, jaa ì chù mi vuol cho ka re su re mit dir!

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Oi Meitji so wilt tu chùo?'. It consists of five staves of music. The first two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The third staff is in treble clef with a key signature of one sharp and an asterisk (*) above the first measure. The fourth and fifth staves are in bass clef with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves. The first two staves have the lyrics 'cho ka rè su re mit dir!'. The third staff has 'cho ka rè su re mit dir!' with an asterisk (*) above the first measure. The fourth staff has 'su re? cho ka rè su re mit dir!'. The fifth staff has 'Ja, jaa ì chù mi vuol cho ka re su re mit dir!'. There are various musical notations including notes, rests, and slurs throughout the score.

Delle sei strofe totali ho musicato solo alcune, ma ognuna con diverse versioni avvertendo che nella II e III strofa l'asterisco [*] indica il rigo ove è posta la melodia originale.