

10 giugno 1940

op. 145

Con Vita

Canto

Pianof.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment starts with a forte (*ff*) dynamic and features a melodic line with triplets and a bass line with block chords. The vocal line is mostly rests in the first system. The second system starts at measure 8 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Nel cie lo del l'ur be pos sen". The piano accompaniment continues with a melodic line and a bass line with block chords. The third system starts at measure 16 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "ti dei C'e sa ri l'om bree cru cia te al l'on da del mal che gli". The piano accompaniment continues with a melodic line and a bass line with block chords.

ff

mf

mf

8

8

16

16

Nel cie lo del l'ur be pos sen

ti dei C'e sa ri l'om bree cru cia te al l'on da del mal che gli

2

23

even ti glo ri o si som mer se d'un di con l'in di ce

f *mf*

f *mf*

30

te soe la ma no su l'or me pel mon do stam pa te da l'ar me di

cresc.

cresc.

38

Ro ma, l'on ta no spin ge va no il dea cal car.

46

mf

E cie lo e ter ra I

ff *mf*

54

ta li co Ge nio ri sor to do mi na, chè cie li e ter re o

62

ce a ni for ze tue gran di sol ca no ei pro di fi gli im

mf

62

mf

70

pa vi di un so lo cen no at ten do no. E cie lo e ter ra I ta li

70

79

co Ge nio ri sor to do mi na Ge nio ri sor to do mi na Ge nio ri

sfz *f*

79

10 giugno 1940

4

ff

89

sor to — do mi na. E

1.

3

3

3

1.

3

3

96

na. *più largo*

96

3

3

3

2.

fff

3

3

2.

3