

LA RIVA XE DURA

Versi di
Bruno da Spresiano

Canto montanaro veneto
a voci virili

Musica di
Bruno Pasut

Allegretto comodo (♩ = 80)

Op. 154

Tenori I
Tenori II

mf

La ri - va xe du - ra, el

Bassi

mf

Oi - li, la ri - va xe du - ra,

T. I
T. II

3

fià se fa gros - so, ma l'a - ria xe

B.

el fià se fa gros - so, ma l'a - ria

T. I
T. II

6

p pu - ra e splen - di - do~l çiel, *pp* splen - di - do~l çiel.

B.

p xe pu - ra e splen - di - do el çiel. *pp*

Con brio e ben ritmato

T. I
T. II

9

p Mo - ro - sa mi - a be - la, se ri - vo las - sù me da - stu, da - stu,

B.

p Oi - li, oi - là. Oi - li, oi - là. me da - stu,

14 *esitando* *A tempo* *cresc.*

T. I
T. II

di-me-lo, un ba-zo de più? Mo-ro-sa mi-a be-la, se

B.

di - me-lo~un ba - zo de più? Mo - ro - sa mia be - la, se

19 *f* *p*

T. I
T. II

ri-vo las-sù me da-stu, da-stu, di-me-lo, un ba-zo de

B.

ri - vo las - sù me da - stu, di - me-lo~un ba - zo de

24 *rit.* *ppp*

T. I
T. II

più? Oi-li, oi-li, oi-là, oi-li, oi-li, oi-là, oi-là.

B.

più? Oi-li, oi-li, oi-là, oi-li, oi-li, oi-là.

Allegretto comodo

29 *mf*

T. I
T. II

Le ca-se, zo in fon-do, a la val-le, sva-

B.

Le ca - se, zo~in fon - do, a~la val - le, sva -

33

T. I
T. II

ni - sce; le par tut-to-un mon-do de so - gno, lon-

B.

ni - sce; le par tut-to-un mon-do de so - gno,

Con brio e ben ritmato

37

T. I
T. II

tan, lon - tan, lon - tan. Mo - ro - sa mi - a bel - la, là-in

B.

lon - tan, lon - tan. Oi - li, oi - là,

40

T. I
T. II

çi - ma, co ti, el xe un pa-ra - di - so, de not - te - e de

B.

oi - li, oi - là, un pa - ra - di - so, de not - te - e de

A tempo

45

T. I
T. II

di! Mo - ro - sa mi - a bel - la, là-in çi - ma, co ti,

B.

di, e de di! Mo - ro - sa mia bel - la la-in çi - ma, co ti, co ti,

50 *p* *pp*

T. I
T. II

el xe un pa - ra - di - so, de not - te - e de di! Oi -

B.

el xe un pa - ra - di - so, de not - te - e de di!

54 *ppp* *rit.* *ppp*

T. I
T. II

li, oi - li, oi - là, oi - li, oi - li, oi - là, oi - là.

B.

Oi - li, oi - li, oi - là, oi - li, oi - li, oi - là.

Treviso, marzo 1957.

1. La riva xe dura,
el fià se fa grosso,
ma l'aria xe pura
e splendido 'l çiel.

Morosa mia bela,
se rivo lassù
me dastu, dimelo,
un bazo de più?

Oilì, oilì, oilà,
oilì, oilì, oilà.

2. Le case, zo in fondo,
a la valle, svanisce;
le par tutto un mondo
de sogno, lontan, lontan.

Morosa mia bella,
là in çima, co tì,
el xe un paradiso,
de notte e de di!

Oilì, oilì, oilà,
oilì, oilì, oilà.