

Novena

dello Spirito Santo

Melodia e Testo
a cura di S. bac.
Mons. Antonio Mistrorigo
- Vescovo di Treviso -

Armonizzazione del
N.º Bruno Pasut
Direttore
della Pontificia Cappella Musicale Antoniana
di PADOVA

≈ Inviolatorio ≈

Armonizzazione del Maestro
Bruno Locat
(Grevisio - 1950)

Op. 180

Spi-ri-tum Loc-rá-cl-i-tum, qui ven-tú-rus est in mun-dum,

Ve-ni-te a-do-ré-mus, ad-le-lú-ja Coro: Ripete ^{us} Spiritum..... »

Ec-ce e-go ro-gá-bo Patrem, et alium Loc-rá-cl-i-tum da-bít

Sú-bis ut mó-ne-at vobiscum in æ-ter-num, Spi-ri-

cum ve-ri-ta-tis, al-le-lu-ja. R. vos au-tem co-gno-sce-tis e-um

qui-a a-pud vos morae-bit, et in vo-bis e-rit, al-le-lu-ja. R.

Si quis di-liget me, sermonem meum seruebit et Pater meus

di-li-get e-um et ad e-um veni é-mus, et mansionem

apud eum faciemus, al-le-lu-ja R. Glo-ri-a cli-

tus Spiritus Sanctus, quem mittet Pater in no-mi-ne me-o,

il-le vos do-ce-bit om-ni-a et sing. ge-ret vobis om-ni-a

quacumque dixerò vo-bis, al-le-lu-ja R. Cum ve-ne-rit

Paracletus, quem ego mittam vobis a Pa. tre Spiritum veritatis qui a Pa. tre

pro- ce- dit, il- le te- stimonium perhibebit de me, al- le- lu- ja.

Et. le, cum venerit, arguet mundum de pec- ca- to, et de ju- sti- ti- a

et de indi- ci- o, al- le- lu- ja. Cum ve- ne- rit ille Spiritus veritatis doce-

bit vos omnes veritatem. Glorificate gloriam, alleluia

Glorioso Polidromo

De pleatur sicut ceruus desiderat ad fontes aquarum: +
Deus virtutum consertere: + *

ita desiderat anima mea... ad te Deus.
respice de coelo, et vide, et visita vi-nam i-stam.

De pleatur os meum laudem tuam ut possim con-ti-

re — i — gan — de — bunt la — bi a — me — a — dum can — ta — re:

ro — Ti — bi Al — le lu — ja.

Capitolo

CAPITULO

Se ni Cre a tor Spi ri tus San ctus lu o rum vi si ta

Im ple su per na glo ri a que lu cre a sti pe do ra Al men

O — San-cte Spi-ri-tus, ex Pa-tre Fi-li-o que-pro-ce-dens

qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-ris et con-

do-ri fi-co-ris ve-ni et tu-i a-mo-ris in-no-bis

i-gnem ac-cen-de ad-le-lu-a

ajustat

Magni - fi - cat + anima me...a Do - mi - num Et ex - sul - ta - vit

Spiritus me - us + in Deo salu - ti - ri me...

ato se

Ga - ler pōm - pe - rum, qui cu - ram ho - bes tu a - pro - vi - den

ti - a o mni - um cre - a - tu - ra - rum --- cum - ctas re - plens cum

clas fo-rens, ve-ni, et ad a-mo-rem su-per-nó-rum tra-he

de-si-dé-ri-um, al-le-lu-ja

Ripet
Intensa

da-tor mi-ne-

rum, a-mar Ga-tus et Fi-li-i qui e-su-ri-én-tes

sem-per re-plet bo-nis ve-ni a-do-rán-dum no-bis

sa-crum sep-te-na-ri-um, al-le-lu-ja O In-men

Andante

cór-di-um, et flam-ma in-se-fi-ci-en-ca-ri-tá-tis qui pec-

ca-tó-rum té-ne-bras ac-i-gno-ran-ti-ae re-ple-tis,

ve-ni, et tu-i-lu-mi-nis cla-ri-tá-tem no-bis in-fun-de,

al. le - lu - ja O con - so - la - tor o - bli - me, ac - be - a - ti

Antifona

lu - si - nis - so - mor - tor, qui red - dis in no - cūs ti Pa - tris,

et - mor - tis Poe - ti ti am ve - ni ad - a - diu - vān - sum nos,

jam no - li tor - sā - re, al - le - lu - ja. O dul - cis

Antifona

ho - spes a - ni - mae qui cor - da no - stra ti - bi fa - cis ha - bi - ta -

cu - lum, for - mans af - fec - tum, fir - mans ope pro - sec - tum

ve - ni, et re - so - lve - cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um,

al - le - lu - ja O dul - ce re - fri - ge - ri - um

Antifona

et fons a-quae sa-li-en-tis in si-tam ae-ter-nam, qui in

sa-mi-fi-cans, o-mnes re-gé-ne-rat se-mi et tu-i ro-ris

nos in-ti-mae oc-cu-persio-ne fo-cu-mus, al-le-lu-ja.

O lu-be-a-tis-si-mae, in fi-li-os a-do-p-ti-

Antiphona

o-nis ef-fu-sa, per quam-to-tus in or-be ter-ra-rum

mun-dus e-xul-tat, ve-ni, et il-lu-mi-na

se-den-tes in te-ne-bris et um-bra-mor-tis, al-le-lu-ja

Non vos re-lin-quam or-phä-nos al-le-lu-ja,

Pianissimo

va - do - et ve - ni - o ad vos, al - le - lu - ja et gan - da -

bit cor ve - strum, al - le - lu - ja

Magnificat

MAGNIFICAT

Magni - ficat +
et ex - ultavit Spi - ri - tus me - us + *

occipare fino in fondo

anima me - a Do - mi - num
in Deo salu - ta - ri me - o