

# Ol Meitji so wilt tū chùo?

\* *Canto in lingua Walser*

per Coro a 4 voci virili

❁ **I<sup>a</sup> VERSIONE**

(I<sup>a</sup> strofa)

armonizzazione

**Bruno Pasut - op. 192 a**

*Con scioltezza*

*mf*

Tenore I  
Ol Mei - tji so wilt tū chùo, im Son - nù - biärg, im

Tenore II  
Ol Mei - tji so wilt ttr chùo, ttr chùo, im Son - nù - biärg, im

Baritono  
Ol Mei - tji so wilt tū chùo, im

Basso  
Ol Mei - tji so wilt tū chùo, im

4  
T.1 *p*  
Son-nù-biärg? Ol Mei-tji so wilt ttr chùo, im Son-ntr-biärg mit

T.2 *p*  
Son-nù-biärg? Ol Mei-tji so wilt ttr chùo, im Son - nù-biärg mit

Bar. *p*  
Son-nù-biärg? Ol Mei-tji so wilt tū chùo, im Son-nù-biärg mit

B *p*  
Son-nù-biärg? Ol Mei-tji so wilt tū chùo, im Son-nù-biärg mit

\* La linea melodica è affidata ai Tenori I<sup>i</sup> per tutte le 16 battute.

❁ Delle 6 strofe totali ho musicato solo alcune, ma ognuna con diversa versione, avvertendo che, nella 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> strofa, l'asterisco indica il rigo ov'è posta la linea melodica originale.

8

T.1 *f* *p* *f*  
 mir? Ja, ja, i chù-mi wūol, im Son-nù-biärg, im Son - nŭ-biärg. Ja,

T.2 *f* *p* *f*  
 mir? Ja, ja, i chù - mi wūol, im Son-nù-biärg, Son-nü - biärg. Ja,

Bar. *f* *p* *f*  
 mir? Ja, ja, i chù-miwūol, im Son - nŭ - biärg. Ja,

B *f* *p* *f*  
 mir? Ja, ja, i chù - mi wūol, im Son-nŭ - biärg. Ja,

13

T.1  
 ja, i chù-mi wūol, im Son - nŭ-biärg mit dir.

T.2  
 ja, i chù - mi wūol, im Son - nŭ-biärg mit dir.

Bar.  
 ja, i chù - mi wūol, im Son - nŭ-biärg mit dir.

B  
 ja, i chù - mi wūol, im Son - nü - biärg mit dir.