

Todeschi

op. 196

Piuttosto mosso e con brio

Sopr. *f*
Got mor ghen com pa ni e, Got mor ghen com pa ni e, nu ve nir—

Ten. *f*
Got mor ghen com pa ni e, Got mor ghen com pa ni e, nu ve nir—

Bass *f*
Gor mor ghen com pa ni e, got mor ghen com pa ni e, nu ve nit—

8 *mf*
—de no stre ter re per fu rir, per fu rir, per fu rir, per fu rir, per fu rir, per fu

8 *mf*
—de no stre ter re per fu rir, per fu rir, per fu rir, per fu rir, per fu rir, per fu

8 *mf*
—de no stre ter re per _____ fu rir per fu rir, per fu

14 *ff*
rir, per fu rir quel _____ a _____ spre guer re, quel a spre

8 *ff*
rir, per fu rir quel a spre guer _____ re, quel a spre

8 *ff*
rir, per fu rir, per fu rir quel a spre guer _____ re quel a spre

Todeschi

2

24

guer re, che far là per l'Un ga ri e, chefar là per l'Un ga ri e che far

guer re, che far là per l'Un ghe ri e, chefarlà per l'Un ghe ri e, per

guer re, che far là per l'Un ghe ri e, chefarlà per l'Un ghe ri e, che far la per l'Un ghe ri e,

32

là per l'Un ga ri e. Got mor ghen com pa ni e, Got mor ghen

l'Un ghe ri e Got mor ghen com pa ni e, Got mor ghen

l'Un ghe ri e Got mor ghen com pa ni e, Got mor ghen

39

com pa ni e.

com pa ni e.

com pa ni e.

2 Quand zunzer in Italie,
 quand zunzer in Italie
 e che gvester'sto bon vâine,
 nu' lassar noster quattrin
 primo zorno a l'osterie
 Got morghen companie,
 got morghen companie.