iniziato giovedì 11 Agosto 1949

Momento I°: La visione di Cristo. —

Le persone: Giovanni di Brienne — comandante dell'esercito cristiano — Baritono
Il Cardinal Pelagio — legato Pontificio — Basso
Francesco d'Assisi — Tenore
Un odalisca — Soprano
Il Capo Guardia
Il Cerusico

Vescovi, Principi, Duchi, conti, baroni, ospedalieri, templari, mercanti.

Epoca: 1218-19: V^a Crociata.

Scena I^a

L'accampamento cristiano sotto le mura di Damiata. =

Una grande tenda nell'accampamento crociato fra molte altre che si stendono a perdita d'occhio.
Sulla parete di sfondo della tenda una pianta della città di Damiata, attraversata dal Nilo, e della pianura all'intorno. —
Sire Giovanni richiama al Cardinal Legato, ai Vescovi, ai Templari, agli Ospedalieri da una parte; ai principi, ai duchi, ai conti, ai baroni dall'altra, il piano d'assalto della città. —
E' notte tarda. — Fuori il campo è rischiarato dalla luna. —
Nella città chiusa, solitaria, che si vedrà lontana, è l'incubo della fiera che agonizza ma che nessuna forza ha saputo ancora domare, serrata nella sua triplice cerchia, le porte murate, sfinge gigantesca piantata sulla soglia dell'Egitto, di cui è promessa e difesa.

Momento I°

(Scena I^a)

Andante molto

Pianoforte

cresc.

Lento

Sira Giovanni

Vivace

Sire Giovanni

Venziani, Pisani, Genovesi, Bretone, Tedeschi, Francesi ed Alle

mezzanni con lor catapulte e scala-ta-re.

E que

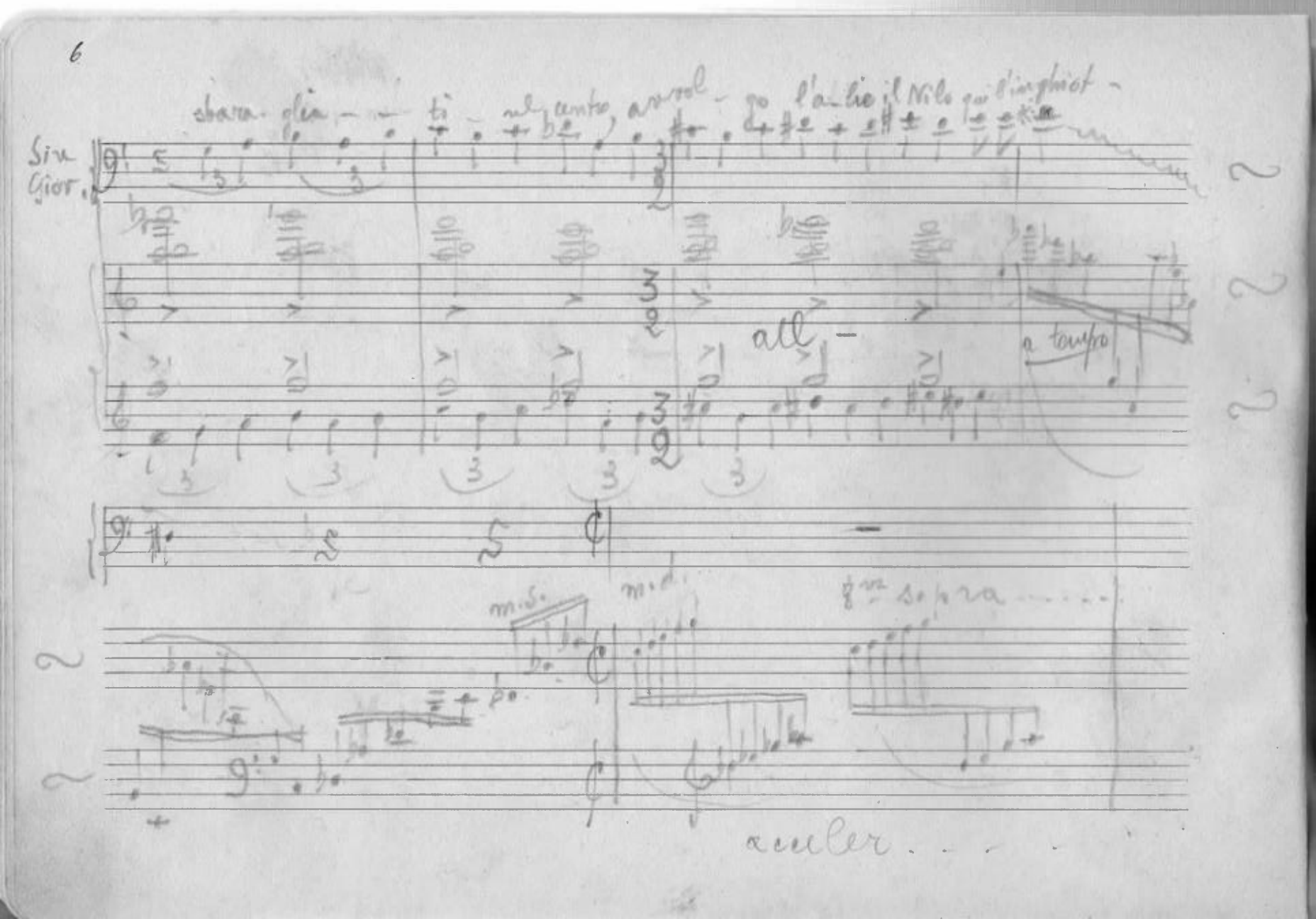
Sire Giov.

scorte.

E in banchi eguali forza a contenere i tradimenti e le baraonde

Pari i cavalli e cavalli con cavalli

incalzando


chara- gia — — ti — nel canto, arrol - go l'anche il Nilo qui l'inghiot -
Sin. Gior.
all -
a tempo
m.s.
m.d.
8va sopra
acceler . . .

Sire Giov.

loco

Andante mosso

2 volte

rall

Sire Gior.

quindi le parla de

Da mia la

cade

f

Mosso

ff

Il Legato

(con trasporto)

E

allarg

Solenne

Il Cardini Legato

quando fresa ti-a è una grande ed ita ci-con sa crata al culto del Di vi-no.

Cardinal Le Legat

E spalancata la porta dell'Egitto

ai vestiti fini, o uomini di mare,

alle castella, ai principati

ai fasti dell'oriente, o navi basse ni è conto

allarg -

(con esaltazione)

Ten. I — Co-di come Di-o

Ten. II — Co-di come Di-o

I Convenuti

(Coro) Bari — Co-di come Di-o

Bassi — Co-di come Di-o

3/4

Il Legato — ed ogni ora di me

3/4

Ten. I

mo-le, Da-mia-ta sa-rà no-stra! Lo giuriamo.

Ten. II

mo-le, Da mia-ta sa-rà no-stra! Lo giuriamo.

Bar.

mo-le, Da mia-ta sa-rà no-stra. Lo giuriamo.

Bas.

mo-le, Da mia-ta sa-rà no-stra. Lo giuriamo.

Le Cornette Legato

Lo giurate!

Ten. I

Un solo giuramento

II

Un solo giuramento

Bar.

Un solo giuramento

Bassi

Un solo giuramento

Ve Legato

concordi

accel.

Ten. I

Lo giurò - no, lo giu -

II

Lo giurò - no, lo giu -

Coro

Bar.

Lo giurò - no, lo giu -

Bas.

Lo giu

Sire Gior.

Eh! ve ne lo dimostrerò!

Il Cardinale Legato

rall. . . . . A tempo

rie - mo - lo quierie - mo lo - quierie - - - mo

rie - mo, lo quierie - mo, lo quierie - - mo

rie - mo, lo quierie - mo, lo quierie - - mo

rie - mo, lo quierie - mo, lo quierie - mo

(solistes parle)

Il Legato

Non più discor — dei!

Dio sia con me — i!

Pu me ni ascol — ve

(segue "Kyrie eleison)

Tutti si inginocchiano

per la preghiera ed abbasso la visione del Cristo sulle mura di Damiata

(tutti inginocchiati)

Coro

Ten. I — Chi — che e lei

II — Chi — che e lei son

Bari — Chi — che e lei

Bas — Chi — che e lei son

Sire Gior — Chi

Il Cardinal Legato — Chi — che e lei son

Coro

Ten. I — son — Chi - ste r - e - lei

II — Chi - ste e - lei - son — Chi - ste e - lei

Bar. — son — Chi - ste e lei

Bas. — Chi - ste e - lei

Sire Gion. — ste e - lei son — Chi - ste e - le

Cardinal legato — Chi - ste e lei - son — Chi - ste e - lei

son

son

son

son

son

Ky rie e e lei son

son

Ky rie e e lei son

Ten. I

lei - - son

II

lei - - son

Coro

Bar

lei - - son

Bas

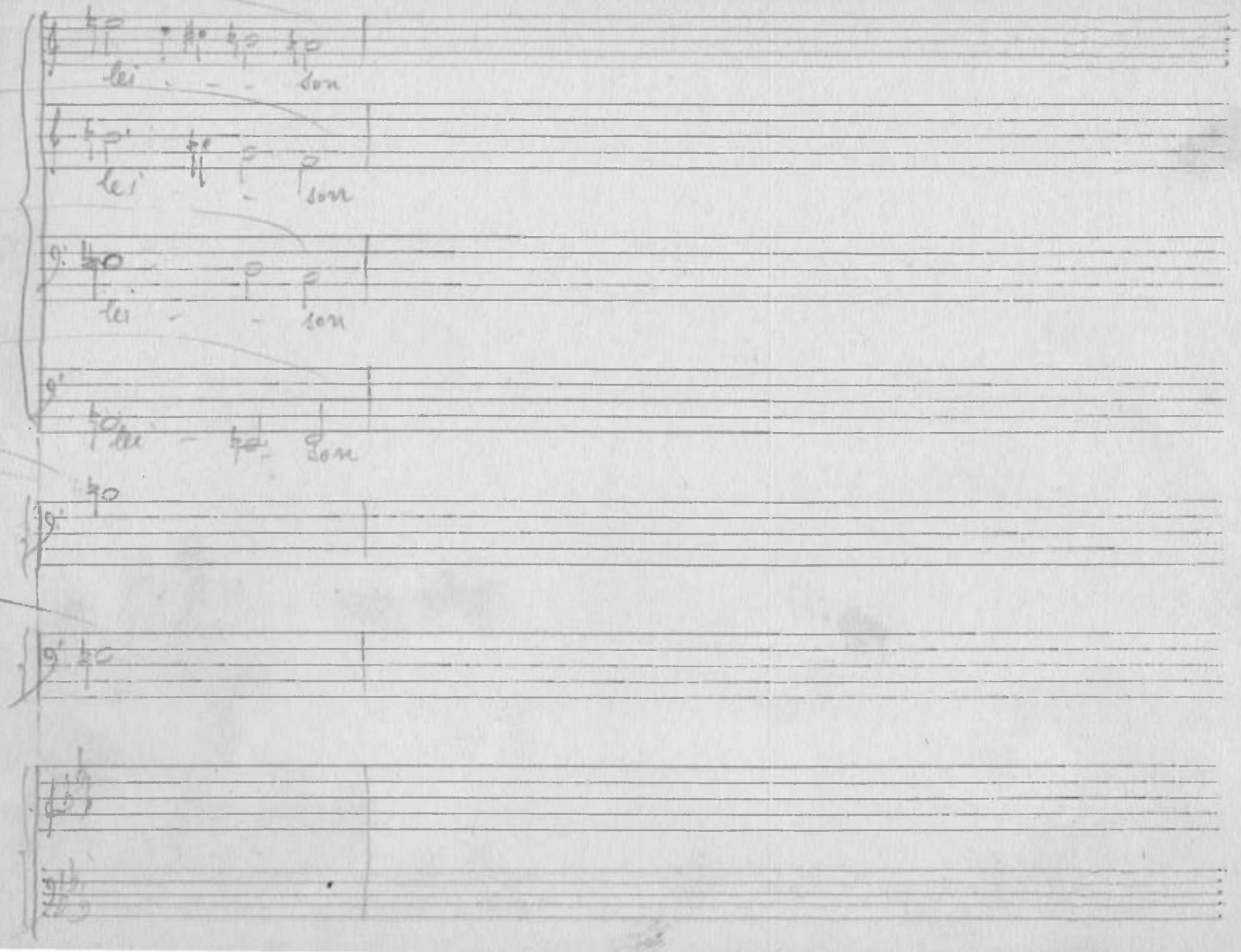
lei - son

Sire Sion

Kyr - ie e - e - lei son

Card. Legat

Kyr - ie e - e lei son


lei - - son
lei - son
lei - - son
lei - - son