

105

CITTÀ DI FIRENZE
ACCADEMIA NAZIONALE «LUIGI CHERUBINI»
DI MUSICA, LETTERE E ARTI

MANIFESTAZIONI

MUSICALI



PRIMAVERA

1 9 6 6

Ottetto Polifonico Patavino

diretto da

BRUNO PASUT

SALA DEI CONCERTI

del Conservatorio di Musica « L. Cherubini »
Martedì 26 Aprile 1966 - Ore 21,15

OTTETTO POLIFONICO PATAVINO

FRANCESCA BUSOLO	- <i>Soprano</i>
ADRIANA ROGNONI	- <i>Soprano</i>
RINA SCUCCATO	- <i>Mezzo Soprano</i>
LILIANA ZILIO	- <i>Contralto</i>
GIANFRANCO DANIELETTI	- <i>Tenore</i>
MARIO ROSSI	- <i>Tenore</i>
DOIMO FRANGIPANE	- <i>Baritono</i>
FULVIO FATTORI	- <i>Basso</i>

Direttore

BRUNO PASUT

PROGRAMMA

G. PIERLUIGI DA PALESTRINA	- <i>Stabat Mater,</i> sequenza a 8 voci
B. DONATI	- <i>Dolce mio ben,</i> madrigale a 4 voci miste
A. GABRIELI	- <i>Occhi sereni,</i> madrigale a 4 voci miste
C. MONTEVERDI	- <i>O primavera,</i> madrigale a 5 voci miste
O. VECCHI	- <i>Tiridola non dormire,</i> madrigale a 6 voci miste
<hr/>	
A. BANCHIERI	- <i>La Pazzia Senile,</i> « Ragionamenti vaghi et dilettevoli » a 3 e 6 voci