GIUSEPPE TARTINI

Sonata N° 60

in RE MAGGIORE

dalle 60 Sonate per Violino e Basso

Elaborazione pianistica del Basso: BRUNO PASUT

Allegro ♩ = 100

Violino

Pianoforte

f.
p.
f.
p.
f.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
mf.
p.
mf.

f.
f.
p.
p.
pp.
pp.

♩ = 88

f.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

pp.

tr.....

tr.....

tr.....

tr.....

p.

pp.

f.

f.

Tutte le note fra parentesi sono state aggiunte dall'elaboratore per

) La nota fra parentesi è stata aggiunta dall'elaboratore, perchè mancante nell'originale.

Nell'originale mancano le note del terzo movimento della battuta; sono state aggiunte dall'Elaboratore.
Da questo punto e per 19 battute e mezza nell'originale manca il Basso; è stato aggiunto dall'Elaboratore. —

mf.
p.
8va sobra
mf.
p.
mf.
p.
loco
p.
f.
p.
f.
tr.
p.
tr.
tr.
tr.
p.
pp.

tr.
p.
f.
tr.
f.
p
p.
f
f
cresc.
ff.

mf.
p.
mf. scorrevole
p.
f.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
p.
mf.

♩=60

⊕ I due LA fra parentesi sono stati aggiunti dall'elaboratore per creare un'atmosfera più consona allo spirito del brano.

pp.
pp
f.
f.
p.
p.
gradatamente ... crescendo .....
p.
p.
gradatamente
crescendo ....

f.
f.
p.
p.
f.
f.
♩= 84 – 88
f
Cf.

p.
p.
f.
f.
p.
p.
f.
f.
ben sentito
rit.
rit.
a tempo
f.
f. a tempo

p
p.
f.
f.
p.
p.
f.
f.
p.
f.
p.
f.

rit.
1ª volta
2ª volta
ff.
rit
f.
♩ = 92
f.
p.
gradatamente crescendo
p.
gradatamente crescendo
f
allarg.
ff.
f.
allarg.
ff.

1105
EXTRA