

Soto le tue finestre

op. 158

Mosso, ma non troppo

p —————— **mf** ——————

Versione A

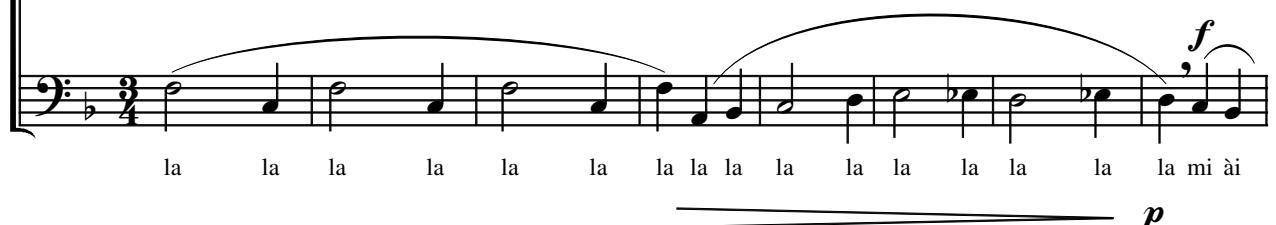
Ten. 1



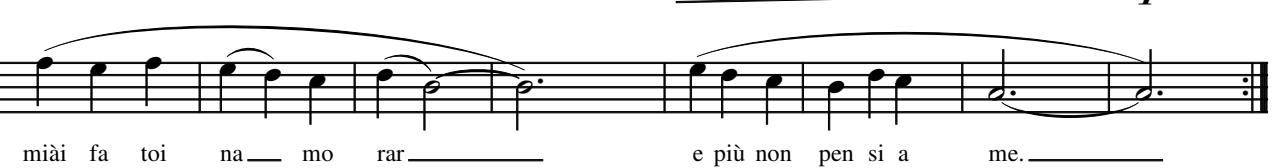
Ten. 2



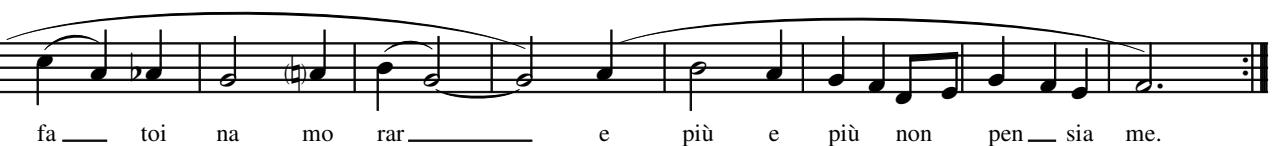
Bassi



9



8



fa

to

i

na

mo

rar

e

più

—

non

pen

sia

me,

non

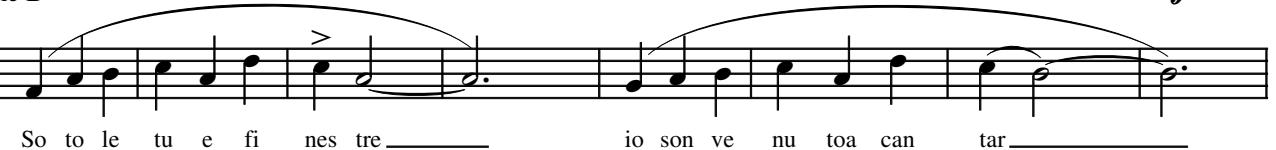
pen

sia

me.

Versione B

17



8



So

to

le

tue

fi

ne

stre

io

son

ve

nu

toa

can

tar

Soto le tue finestre

2

25

8 miài fa toi na— mo rar ————— e più non pen sia me.————

8 mi à i fa toi na— mo rar ————— e più non pen sia me, pen sia me.————

8 mi à i fa— toi na— mo rar ————— e più non pen sia me, a me.

Versione C **p**

33

8 So to le tu e fi nes tre ————— io son ve nu toa can tar —————

8 la la la la la la la la la

p

8 So to le tue fi ne ————— stre io son ve nu —————

41 **f**

8 miai fa toi na— mo rar ————— e più non pen si a me.————

8 la miai fa toi na mo rar ————— e più non pen — si a me.

— toa can tar miai fa toi na mo rar ————— e più non pen sia me.

Testo:

Soto le tue/mie/ finestre
io son/tu sei venuto a cantar
mi ài fato inamorar
e più non pensi a me.

Capel da bersalier
vestio sarò in montura
bionda sta per segura
che io ti sposerò.

Quando sarò a Casale
Casale Monferrato
ti manderò il ritrato
vestito da bersalier

Amor mi sono sognato/sognata
ch'ero/c'eri tornato da te/da me
eri/ero di bianco vestita
io ti portavo/tu mi portavi a l'altar.